

**Estrategias Lúdicas Para La Enseñanza De La Comprensión Lectora En Niños De Cuarto
De Primeria Del Colegio Alberto Lleras Camargo Sede Narciso Matus Torres, Ubicado En
La Ciudad De Villavicencio, Meta**

Nubia Marina García Gutiérrez

**Trabajo Presentado Para Obtener El Título De Especialista En Pedagogía De La
Lúdica.**

**Fundación Universitaria Los Libertadores
Facultad De Ciencias De La Educación
Vicerrectoría De Educación Virtual Y A Distancia
Especialización En Pedagogía De La Lúdica
Marzo de 2020**

Dedicatoria.

*A Dios padre, fuente de iluminación y
gestor del proyecto de vida, quien permite
que mis sueños se hagan realidad.*

*A mis hijos
por su apoyo constante e incondicional*

Agradecimientos.

Este trabajo de intervención, es el resultado de una reflexión que ha sido posible, en primer lugar gracias a Dios padre quien me ha dado la vida, a la Universidad Libertadores de Colombia que me ha brindado los conocimientos necesarios para el progreso, a la Institución Educativa, Alberto Lleras Camargo sede Narciso Matus, especialmente a los estudiantes y padres de familia del grado cuarto quienes fueron mi centro de investigación, a los tutores que me brindaron su orientación y acompañamiento durante este transcurso de la especialización , a mi familias por el apoyo permanente para mi crecimiento académico.

Resumen

El presente proyecto de intervención disciplinar tiene como propósito fortalecer el proceso de lectoescritura por medio de las herramientas lúdicas para superar la dificultad de comprensión en la misma, que tienen los estudiantes de grado cuarto del colegio Alberto Lleras Camargo sede Narciso Matus Torres, ubicado en la ciudad de Villavicencio Meta, ya que se observa que estos estudiantes tienen baja comprensión y entendimiento de las lecturas y por ende su redacción se ve afecta tanto en su escrituralidad como en la ortografía

De igual manera el proyecto de intervención disciplinar posee la particularidad que la población de estudiantes de grado cuarto de primaria es una población vulnerable, adicional a ello en la mayoría de los casos los padres no pueden reforzarles lo aprendido en clase debido a que ellos tienen que trabajar durante el día, así dejándolos al cuidado de sus hermanos mayores o vecinos, por ende el refuerzo de la lectoescritura en esta población es muy baja,; es por ello que su principal objetivo es la intervención disciplinar desde unas acciones pedagógicas desarrolladas desde la lúdica: la población objeto de estudio sus edades oscilan entre ocho y once años.

PALABRAS CLAVES: Lectoescritura, Compresión, entendimiento, ortografía, lúdica, estrategia

ABSTRACT

The purpose of this disciplinary intervention project is to strengthen the literacy process through the playful tools to overcome the difficulty that fourth graders have at the school Alberto Lleras Camargo is headquartered in Narciso Matus Torres, located in the city of Villavicencio Meta, where he takes the fourth grade to carry out the disciplinary intervention project, as it is observed that these young people lack comprehension and understanding of the readings, and the misence of writing that these fourth-grade young people have is similarly observed, where poor spelling is appreciated.

Similarly, the disciplinary intervention project has the particularity that the population of fourth graders is between the ages of eight and eleven years, in addition to this in most cases parents cannot reinforce what they have learned in because they have to work during the day, thus leaving them in the care of their older brothers or neighbors, therefore the reinforcement of literacy in this population is very low, from there has as its main objective this project of disciplinary intervention.

KEYWORDS: Literacy, Comprehension, Understanding, Spelling.

Tabla de contenido.

| | |
|--|----|
| CAPITULO 1..... | 8 |
| Planteamiento del problema. | 8 |
| Formulación del problema. | 9 |
| Objetivos. | 9 |
| Objetivo general..... | 9 |
| Objetivos específicos. | 9 |
| Justificación..... | 10 |
| CAPITULO 2..... | 11 |
| Antecedente nacional 1. | 11 |
| Antecedente local 1..... | 12 |
| Antecedente internacional 1. | 14 |
| Marco teórico..... | 15 |
| Lectura..... | 16 |
| Escribir. | 17 |
| Propósito de la lectura..... | 18 |
| Aproximación al concepto de comprensión lectura..... | 22 |
| Marco legal..... | 24 |
| CAPITULO 3..... | 25 |
| DISEÑO METODOLÓGICO. | 25 |
| Tipo y Enfoque de Investigación. | 25 |

| | |
|---|----|
| Líneas de investigación. | 26 |
| Población y muestra. | 26 |
| Muestra. | 26 |
| Instrumentos. | 26 |
| Encuesta para estudiantes de grado 401 ^a | 27 |
| Análisis de resultados..... | 27 |
| Diagnostico..... | 34 |
| CAPITULO 4. | 35 |
| PROPUESTA DE INTERVENCIÓN..... | 35 |
| Título de la propuesta: ¿Quién quiere ganar en preguntados? | 35 |
| Descripción. | 35 |
| Justificación. | 36 |
| Objetivo. | 36 |
| Estrategia y actividades. | 36 |
| Contenido. | 39 |
| Recursos y responsabilidades. | 40 |
| Evaluación y seguimiento. | 41 |
| Recomendaciones. | 41 |
| CAPITULO 5. | 42 |
| Conclusiones..... | 42 |
| Referencias..... | 43 |
| Anexos. | 46 |

CAPITULO 1.

Problema.

Planteamiento del problema.

Con este proyecto de intervención disciplinar se pretende fortalecer el proceso de comprensión lectora de los niños de grado cuarto de primaria del Colegio Alberto Lleras Camargo, sede Narciso Matus Torres, de la ciudad de Villavicencio Meta ya que se evidencia la dificultad del proceso de comprensión lectora, sobre todo en entender y analizar las lecturas, debido a ello muestran apatía a la misma y al momento de resolver guías que incluyan lecturas sus resultados son bajos, haciendo con ello una manera de resolver los talleres de manera de transcripción únicamente, sumado a todo lo anterior no hay hábitos lectores solo se limitan a leer lo que se les ordena dejando de lado el gusto e interés por la misma; de este modo su escritura se ve afectada más aun cuando tiene que producir desde su propio espacio ideas o procesos comunicativos a través de la palabra escrita, estos elementos se ven reflejados en la contestación de las diferentes pruebas del saber donde se le incluyen textos para resolver situaciones de índoles del saber

La población a la cual va dirigida este proyecto de intervención disciplinar es a los niños de grado cuarto de primaria cuyas edades son en promedio de ocho a once años de edad, en donde sus padres o acudientes deben trabajar durante el día para tener el sustento económico del hogar, dejando a estos niños al cuidado de sus hermanos o hermanas

mayores o en ocasiones al cuidado de vecinos, razón por la cual estos niños no refuerzan en muchas ocasiones la lectoescritura en los hogares, por tal razón es necesario realizar y ejecutar dicho proyecto de intervención disciplinar para poder motivar a los niños al mundo de la lectoescritura, y nosotros como docentes debemos generar esa motivación y despertar la curiosidad de ellos por la lectoescritura.

Formulación del problema.

¿Es posible que por medio del proyecto de intervención disciplinar, con enfoque de la lecto-escritura, se logre entender como motivar la lectura, comprensión y escritura de textos, imágenes, y demás formas de lectura y de escritura, del grado 4 de primera del Colegio Alberto Lleras Camargo, sede Narciso Matus Torres, de la ciudad de Villavicencio Meta.

Objetivos.

Objetivo general.

Implementar estrategias lúdicas para la enseñanza de la comprensión lectora en niños de grado cuarto de primaria del colegio Alberto Lleras Camargo sede Narciso Matus Torres, ubicada en la ciudad de Villavicencio Meta.

Objetivos específicos.

- Fortalecer la lectura y la comprensión de textos por medio de planes lectores en el aula de clase.
- Desarrollar talleres con métodos de aprendizaje de comprensión lectora por medio de la lúdica.
- Enriquecer el vocabulario de los niños por medio de audio cuentos y loterías.

- Involucrar a padres de familia en desarrollo de acciones de lectura de cuentos y actividades en la biblioteca municipal.

Justificación.

Los procesos de lectura y escritura en los niños de primaria son base fundamental para el desarrollo de habilidades y competencias educativas para el transcurso de la vida escolar en primaria y bachillerato, es por esto por lo que es necesario mediar en las dificultades lecto-escritoras que se presenten los estudiantes de primaria.

Las dificultades que tienen los niños en el proceso de lectoescritura hacen que el aprendizaje de los niños se dificulte de gran magnitud, como explican (Ferreiro T. &., 1979) en una parte de su libro los sistemas de escritura en el desarrollo del niño: “La lectura y escritura son básicamente un objeto cultural con el cual las personas estamos en contacto de manera innata en todo el transcurso de nuestras vidas”(Pag. 39).

Con este proyecto de intervención disciplinar se pretende que el proceso de lecto-escritura en los grados de primaria en especial grado 401^a de los niños y niñas mejoren, lo perciban como una actividad placentera, es decir que puedan divertirse, y satisfacer su curiosidad por aprender.

Según lo expuesto anteriormente fomentar el interés de los niños y niñas en aprender la lectoescritura para extender el vocabulario, por medio de herramientas lúdicas tales como (poemas, rimas, canciones, trabalenguas, etc...) en donde los niños puedan interactuar entre sí, para facilitar el aprendizaje de ellos, también nosotros como docentes podemos observar e indagar sobre las diferentes dificultades que tienen los niños para aprender, y así mismo poder crear e implementar ambientes de aprendizaje para generar experiencias significativas y con sentido para los estudiantes del cuarto de primaria del

Colegio Alberto Lleras Camargo, sede Narciso Matus Torres, de la ciudad de Villavicencio Meta.

CAPITULO 2.

Antecedentes

- Antecedentes bibliográficos.

Antecedente nacional 1.

Del repositorio de la Fundación universitaria los Libertadores, del trabajo de grado de los estudiantes (Martha Nelly Restrepo y Alba Lucia Hoyos, 2015), donde la problemática es las grandes falencias en la comprensión lectora de los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Liceo Antioqueño, pues con frecuencia después de leer o escuchar la lectura de determinado texto, se les plantean interrogantes que difícilmente responden de forma adecuada, lo que incide en el rendimiento académico en las diferentes áreas del saber. De esta problemática dan cuenta las pruebas saber internas que se aplican en cada período en las cuatro áreas fundamentales (humanidades, naturales, sociales y matemáticas).

Donde su objetivo es: Establecer los niveles de mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Liceo Antioqueño a partir de la formulación y aplicación de una propuesta lúdica pedagógica, en los que se implementan estrategias que se desarrollan teniendo en cuenta los contenidos temáticos: lectura, escritura, redacción, reglas ortográficas, cada uno de ellos con diferentes talleres y

actividades donde se involucraron a la comunidad educativa. Igualmente, las diversas actividades se evaluaron de manera constante y progresiva de tal manera que respondieran a los intereses de los estudiantes: 1. Sensibilización a los padres de familia y docentes. 2. Desarrollo de Niños millonarios de lectura 3. Desarrollo del plan lector 4. Desarrollo del Maratón de lectura.

Por su parte, su enfoque metodológico es cualitativo, que, en conjugación con el paradigma interpretativo, aporta herramientas para asegurar que el trabajo de investigación se acopla al análisis del comportamiento humano, desde el marco de referencia de quien actúa en los que se utilizaron instrumentos como la encuesta para aplicarla a estudiantes, padres de familia y docente; las muestras seleccionadas al azar en la sede Avenidas de la Institución Educativa Liceo Antioqueño, del municipio de Bello, jornada de la mañana. Con la aplicación de este instrumento se permitió identificar factores que inciden directamente en la comprensión lectora de los estudiantes del grado cuarto de dicha Institución.

El grupo investigador corrobora que la práctica de la lectura es una actividad que aunque frecuentemente los padres la implementan, se da en muy poca medida involucrando a los hijos; esto permite inferir que en los hogares realmente no se le ha dado la importancia que esta requiere para avanzar en los procesos de aprendizaje y por ende en la formación para la vida.

Antecedente local 1.

Del repositorio de la Fundación universitaria los Libertadores, del trabajo de grado de los estudiantes Barahona Sánchez Carlos Andrés & Hurtado Muñoz Alexandra Calarcá, (Abril 2016), en los que se da la problematiza a través de la siguiente pregunta Qué

estrategias lúdicas se pueden implementar para contribuir a mejorar el proceso de comprensión lectora en los estudiantes del grado cuarto C de primaria de la Institución Educativa Ciudadela de Occidente, Sede La Patria, cuyo propósito es establecer los niveles de mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Liceo Antioqueño a partir de la formulación y aplicación de una propuesta lúdica pedagógica.

Cuyo enfoque metodológico es cualitativo, no experimental (Acal Miss Jenny), mixta (googleinstein, 2013), donde se recolecta la información del grupo de muestra, se valorara cuantitativamente para posteriormente realizarlo cualitativamente, dando así respuesta al planteamiento del problema detectado en los estudiantes de grado cuarto C, se aplicó en circunstancias de tiempo y espacio determinados, dentro de su contexto natural (escuela) para analizarlos, interpretarlos y realizar el diseño de las estrategias lúdicas que fortalecieron la comprensión lectora de los estudiantes en los procesos académicos y mentales, cuyo instrumento de recolección de información a emplear fue la encuesta, la cual consta de ocho preguntas que permitió obtener y elaborar datos de manera rápida y eficaz,

Los resultados obtenidos en la encuesta aplicada a los 17 estudiantes de grado cuarto C de básica primaria de la Institución Educativa Ciudadela de Occidente, Sede La Patria, se pudo deducir que 43 respuestas de los estudiantes indican que aprenden con mayor facilidad los contenidos si estos son visuales, 58 respuestas que responden mejor a los estímulos auditivos y 35 respuestas que prefieren los estímulos kinesiológicos; no hay que olvidar que el ser humano emplea en algunas.

Antecedente internacional 1.

Del trabajo de maestría de la Universidad Veracruzana de México presentado por la estudiante; (Reyes, Enero 2016.) en los que plantea como fortalecer las habilidades de comprensión lectora de los estudiantes de cuarto grado de la escuela primaria María Enriqueta en Veracruz México, empleando una estrategia llamada “circulo de la lectura” donde se potencia la lectura colaborativa. Se desarrolló habilidades en comprensión lectora ya que según los resultados en evaluaciones los estudiantes de cuarto grado presentaban falencias y bajos resultados

Esta intervención consta de tres momentos cumbre (Diagnóstico, diseño y ejecución de los círculos de la lectura y por último una evaluación de procesos). Por otro lado, se plantea que luego de la intervención y el desarrollo de los círculos de la lectura los estudiantes se muestran más interesados en la lectura y por ello 20 de 28 estudiantes han evidenciado progresos en sus habilidades lectoras; mejorando así su rendimiento académico en general.

Marco teórico

El juego y la actividad lúdica

Usualmente se entiende y emplea el juego y lúdica como sinónimos, lo cual son complementarios pero no responden a una realidad a la hora de aplicarlos; es por ello por lo que es necesario aclarar la diferencia que existe entre los dos conceptos para una mejor comprensión.

En primer lugar, se define el juego como cualquier actividad que se realice con el fin de divertirse, generalmente siguiendo algunas reglas. Por otra parte, también se define el juego como “una actividad física y mental fundamental en la vida de los niños y que posibilita el desarrollo armónico de su cuerpo y de su personalidad. El desarrollo infantil está directa y plenamente vinculado con el juego, ya que éste inicia de forma placentera el contacto con la realidad e induce el mundo de las relaciones sociales (Barone, 1995)

Según Barone:

El juego ofrece al niño la posibilidad de estar activo frente a la realidad. Jugar es distraerse, divertirse, investigar, crear, evolucionar, integrarse y desarrollarse. El niño juega para descubrirse a sí mismo y ser reconocido por los demás, para aprender a mirar en su entorno y a conocer y dominar el mundo. (pag. 75)

En este sentido, el juego permite reproducir a la realidad en los que el niño la puede transformar según sus gustos e intereses y adaptarla a las necesidades de él, en los que simplemente ayuda a mitigar las angustias y tensiones y con ello el deseo de escapar de aquello que lo atormenta.

Por otro lado, la lúdica se entiende como toda expresión o actividad que produzca placer ya sea que esté o no ligada al juego. En este sentido, realizar una lectura o escuchar un cuento pueden ser consideradas como actividades lúdicas. En cuanto al juego, la

actividad lúdica adquiere una forma simbólica (sin perder su carácter placentero) y constituye un vehículo de expresión y superación de los conflictos o sentimientos que el niño no puede afrontar directamente. En todo caso, se puede decir que la similitud entre el juego y la actividad lúdica es que constituye en un canal de sublimación que utiliza el niño.

Lectura.

La lectura es la actividad que realiza el ser humano que trata de interpretar y descifrar por medio de la vista, el valor fónico de una serie de signos escritos, para este caso “El artículo científico como lo plantea Valverde (2014)

Lectura y escritura con sentido y significado, como estrategia pedagógica”, tiene como objetivo, determinar la lectura y la escritura con sentido y significado, como estrategia pedagógica en maestros en formación de la Facultad de Educación y explicar la importancia de la lectura y escritura en el desarrollo de las competencias básicas

La Lectura y la escritura con sentido y significado, se realiza para determinarla como estrategia pedagógica y que se convierta en una herramienta didáctica donde se articule la lúdica, la participación y la integración para generar aprendizajes significativos, donde el maestro en formación sienta goce y placer en el desarrollo de las actividades propuestas dentro y fuera del aula de clase.

Piaget (1991) afirma que:

El niño en el quehacer pedagógico, se le debe propiciar las condiciones de aprendizaje que lo conlleven a un proceso de razonamiento, puesto que la operatividad es el principal eje de su teoría, enseñar palabras o repetirlas no conlleva a desarrollar operatividad, debemos mejor emplear la iniciativa de los niños y utilizar activamente el medio para que ellos elaboren y construyan su propio conocimiento

Nosotros como docentes debemos aplicar la lectura y escritura de manera significativa a nuestros estudiantes ya que al aplicarla de dicha forma los estudiantes podrán entender lo que lee y así mismo expresar lo leído ya sea de forma escrita o verbal.

Es así que (Goodman, 1982)

La lectura es entonces, un proceso centrado en el entendimiento del mensaje es un proceso activo de la comunicación, en el cual el lector construye el significado del texto, concluyendo su creación final. Desde el punto de vista de la metodología activa y con el avance de la psicolingüística, se concibe la lectura como un conjunto de habilidades, es un proceso de integración entre el pensamiento y el lenguaje.

En ello cabe resaltar que, todo proceso de comprensión a partir de la lectura ha de llevar consigo, un sinnúmero de acciones que enriquezcan al lector y a la vez lo diviertan mientras están descifrando y significando las situaciones recreadas allí en el texto

La comprensión del texto es la construcción del significado de este por parte del lector donde va de acuerdo con sus conocimientos y experiencias de la vida, su significado no está en las palabras y acciones que componen el escrito sino en la mente del lector y el contexto que lo rodea, es decir el texto es un punto de apoyo sobre el cual el lector construye su significado de acuerdo con sus experiencias vividas. Es aquí donde los procesos se deben acrecentar en función comunicativa, de placer y de conocimiento, es el medio para lograr la autonomía y el poder de decisión.

Escribir.

“La lengua escrita ha transformado la consciencia humana porque permite el desarrollo de nuevas formas de pensamiento y la construcción de nuevos conocimientos, llevando a buscar una explicación sobre las relaciones entre el pensamiento, el lenguaje

escrito y su aprendizaje” Rosenblatt (1988) y en el de Smith (1982). Así como también en las teorías sobre el pensamiento y el lenguaje de Vygotsky (1977) y Luria (1984).

- ¿Qué relación hay entre lectura y escritura?

Son dos procesos indispensables para el desarrollo de la enseñanza aprendizaje ya que se necesitan mutuamente en la adquisición y creación de la información.

Para muchos educadores y especialistas en lectura y trastornos del aprendizaje, la escritura está siendo reconocida, progresivamente, como una modalidad importante para desarrollar las destrezas de leer, hablar, escuchar y pensar. En la medida en que el interés aumenta, se pone en evidencia que, en nuestro medio latinoamericano, las relaciones entre la lectura y escritura aparecen confusas debido a la carencia de un modelo teórico productivo que oriente la aplicación práctica en el nivel del aula y la reeducación de los alumnos con dificultades en esas áreas. (Condemarin, 1984).

Propósito de la lectura

La lectura se entiende como una interacción entre un lector y un texto, mediante el cual el lector intenta obtener la información textual pertinente para los propósitos que le han llevado a realizar la lectura. Podemos entonces decir que a partir de esta definición existe tres elementos fundamentales en el proceso de lectura: el lector, el texto y el propósito de leer ese texto. Solé (1986).

El aprendizaje de la lectura siempre va acompañado del aprendizaje de la escritura, por ello en los últimos años se habla del aprendizaje de la lectoescritura. Tanto la lectura como la escritura son dos actividades necesarias para acceder al conocimiento. Las últimas investigaciones realizadas por autores como Ferreiro y Teberosky (1979) y más recientes

por Camps (1994) tienden a considerar que la lectoescritura es un proceso interpretativo y a través del cual se construye significados, de forma que nos ayuda a construir y ampliar el conocimiento del mundo que nos rodea.

Según (Ausbel, 2002) el proceso de adquisición de la lectoescritura exige un proceso cognitivo de elaboración de hipótesis, de mantenimiento y revisión constante de estas hipótesis, de planteamiento y resolución de inferencias, de forma que este proceso no puede segmentarse en diferentes partes, sino que es un proceso global.

La lectoescritura tiene un carácter marcadamente social e interactivo, debido a que los intercambios comunicativos y los significados que derivan de ellos solo tienen sentido en un entorno social y cultural determinado, tal y como señalaba en su obra (Vygotsky, 1995).

La lectura juega, simbióticamente, con la lectura del mundo: La lectura del mundo se hace a partes iguales, desde la palabra que enuncia los hechos a realizar para la conformación de sus posibilidades o que relata los pormenores de cada realización como testimonio -siempre en el marco de un futuro de principio improbable- y desde la imagen que estos hechos generan como representación de lo conformado o accedido. El equilibrio entre estas partes garantiza la presencia del sentido para la comprensión del mundo, o por lo menos, para la decodificación de las claves que estructuran sus mensajes. La palabra que enuncia o relata y la imagen que representa, constituyen el soporte primario y primordial de la lectura del mundo como espacio de actividad humana, por ello el equilibrio refiere siempre correspondencia semántica, aunque no exclusivamente, puesto que el espacio de

actividad humana constituye un espacio social, cuyo soporte descansa o se afinca en lo societario como mecanismo de relación y desarrollo armónico; vale decir: entre lo individual y lo colectivo, para emplear una figura que quizás se ajuste con mayor propiedad al caso, pues remite a la ciertamente tensa e inestable relación que la actividad humana establece con el espacio social.

Para (Cajiao, 2013), Leer para comprender, escribir para transformar no pretende ser más que un cómplice de sus pensamientos y deseos, un testigo de sus lecciones y procesos de enseñanza, y un aliado en la construcción de conocimiento, desde el saber y los intereses que ustedes y sus estudiantes comparten día a día en el aula.

Desde el Plan Nacional de Lectura y Escritura navegamos en dirección a un país que lee y escribe, donde la lectura no se circunscribe exclusivamente al ámbito escolar y tampoco se restringe solamente a las áreas de Lengua y Literatura. Por ello, el Ministerio, consciente de la importancia de formar estudiantes competentes en todas las disciplinas, plantea a través de las colecciones que entrega a las instituciones educativas un modelo donde se lee y se escribe en todas las asignaturas. Para lograrlo, la biblioteca escolar ha de convertirse en el territorio para el asombro, la conquista de nuevos conocimientos, la integración, la interdisciplinariedad, la cercanía a otras formas del pensamiento, así como a otras miradas y enfoques.

Se lee y se escribe en ciencias naturales, en sociales, en matemáticas, en música y arte. El mundo se lee y se escribe desde distintos lenguajes; la lectura es la entrada a la comprensión de todo cuanto nos rodea. Así, solo buenos lectores y escritores experimentados sabrán descifrar la respuesta a un problema de álgebra, el proceso de la

fotosíntesis, la complejidad de la Guerra de los Mil Días, o la delicadeza y la intensidad en la poesía de José Asunción Silva.

El desafío que tenemos los maestros en esta nueva era es de una responsabilidad social y política de incalculables dimensiones. Estamos frente a niños y jóvenes que nacen y crecen en la era digital, más sedientos de un conocimiento mediático que de un conocimiento pensado y reflexionado. Niños y jóvenes eclipsados por el poder de aparatos que creen que dominan, sin imaginar que son esos aparatos el medio para mantenerlos incomunicados, desinformados, solitarios y olvidados, cuando no se saben utilizar y cuando no ha habido la suficiente información sobre las posibilidades que tienen para ayudar en la búsqueda del conocimiento.

C. Lomas dice que no debemos olvidar que la escuela se convierte para muchos niños y jóvenes en el único escenario en el que ellos van a tener la posibilidad de acercarse al conocimiento y la lectura de textos literarios así como a la experiencia de la creación literaria, entonces es una responsabilidad grande, como maestros, hacer que esos niños y jóvenes gocen en la escuela del placer de leer y de escribir con sentido, así como es una necesidad urgente que nosotros los maestros entendamos que los tiempos han cambiado y que hay nuevas formas de aprender y de enseñar para hacer posible una sociedad que pueda participar de la verdadera ciudadanía.

“Yo creo que hay que presentar la lectura como lo que en mi opinión es: una forma de pasar el tiempo. Que eso sirva para algo o no sirva para nada, ya es otra discusión. A nadie se le puede obligar a leer. La lectura como obligación es la mejor manera de desestimularla. Es necesario decirle a alguien que la lectura es una oportunidad que uno se

da en la vida. Una oportunidad de relacionarse con el mundo y con el ser humano en general.

Sin duda existe una conexión entre la pasión por la lectura y el impulso de escribir. Pero ni es común a todos los que llegan a tener ambos, pasión e impulso, ni la lectura lleva fatalmente a la escritura, ni lo que un hombre escribe es, necesariamente, reflejo de lo que lee. Conozco muchos lectores que no escriben –la mayoría, por fortuna– y he llegado a saber de escritores que no leen: en mi tierra había un poeta que dijo en una entrevista que él no leía para evitar las influencias. Lo malo es que nunca pudo abandonar la avasallante influencia de Neruda. Si Pablo Neruda no hubiera existido, este poeta no habría podido escribir nada. Siendo, como creo que sucede, que cada caso es distinto, siendo que muchas veces se escribe para matar lo que se leyó, tengo todas las justificaciones para reducir mi texto a un caso individual, en cierto modo patológico, pero que conozco muy bien porque es el mío propio, repitiendo la advertencia de que cada uno es patológicamente diferente de todos los demás.

Aproximación al concepto de comprensión lectura.

La comprensión tal, y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto (Anderson Y Pearson, 1984).

La comprensión a la que el lector llega durante la lectura se deriva de sus experiencias acumuladas, experiencias que entran en juego a medida que decodifica las palabras, frase, párrafos e ideas del autor.

La interpretación entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión. En este proceso de comprender, el lector relaciona la información que el autor le presenta con

la información almacenada en su mente, este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es, el proceso de la comprensión.

Por su parte (Evangelista, 2014) definen unos niveles así:

♣ Comprensión literal. Nivel de lectura elemental y básica que se centra en la información explícita del texto a leer. Se trata de una lectura de reconocimiento en la que se identifican los aspectos más explícitos del texto. A partir de la comprensión literal se determina el tema y la idea principal del texto.

♣ Comprensión inferencial. En este nivel se activan los conocimientos previos que se tienen sobre el contenido del texto y se relacionan estos saberes previos con la información leída con el fin de realizar hipótesis y nuevas ideas sobre el texto. “La meta del nivel inferencial será la elaboración de conclusiones” (Evangelista, 2014, p.63).

Comprensión crítica. Se lleva a cabo juicios valorativos sobre el texto, aceptando o rechazando el contenido del texto siempre en base a unos fundamentos o razones propias. Este nivel está estrechamente relacionado con el anterior ya que, para valorar críticamente un texto, es útil que el lector accione los conocimientos previos que tenga sobre el tema.

♣ Comprensión apreciativa. “Es la respuesta emocional o estética del lector a lo leído” (Evangelista, 2014, p.64). La lectura apreciativa también estaría estrechamente vinculada con los anteriores niveles en referencia al hecho de que, a partir de que el lector elabore sus propias conclusiones y juicios valorativos sobre el texto, esto ocasionará en él una respuesta emocional. En la comprensión apreciativa se analiza el tipo de lenguaje del texto y la relación de las palabras con el mensaje que se quiere transmitir, su estilo y la forma en la que el autor del texto se comunica (Grupo Quimera, 1995, p.125).

♣ Comprensión creadora. Este tipo de comprensión se refiere a la capacidad del lector para realizar creaciones textuales a partir de la lectura del texto. Este nivel de comprensión permite al lector agregar o cambiar información en el texto, introducir un nuevo personaje o conflicto en la historia del texto, elaborar la biografía de uno de los personajes o cambiar el título al texto.

Marco legal.

La CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA, en el artículo 67, establece que:

La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente. El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica. La educación será gratuita en las instituciones del Estado, sin perjuicio del cobro de derechos académicos a quienes puedan sufragarlos. Corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el

sistema educativo. La Nación y las entidades territoriales participarán en la dirección, financiación y administración de los servicios educativos estatales, en los términos que señalen la Constitución y la ley.

CAPITULO 3.

DISEÑO METODOLÓGICO.

Tipo y Enfoque de Investigación.

El trabajo se desarrolla bajo los principios del enfoque cualitativo desde la perspectiva de Roberto Sampieri (2003) quien plantea que este tipo de perspectiva permite conocer una situación a través de la descripción de los hechos y las circunstancias que lo rodean, principio que se ajusta a la experiencia que se quiere trabajar, se Direcciona bajo la perspectiva de la IA como el camino más acertado en la búsqueda de soluciones a los problemas del contexto escolar, ya que en ella no solo participan los investigadores, sino también las personas que directamente e indirectamente son afectadas por el problema a investigar.

Se maneja la descripción que busca especificar propiedades, características y rasgos importantes de cualquier fenómeno que se analice según HERNÁNDEZ SAMPIERI (2003). esto se da en la innovación en el aula desde los procesos educativos y pedagógicos.

Líneas de investigación.

La línea de investigación que tiene este proyecto de intervención disciplinaria es la de Evaluación, Aprendizaje y Docencia, y grupo de investigación de la Razón Pedagógica

Población y muestra.

La población a la cual va dirigida este proyecto de intervención disciplinaria es a los niños de grado cuarto de primaria cuyas edades son en promedio de ocho a once años de edad, del colegio Alberto Lleras Camargo, sede Narciso Matus Torres, de la ciudad de Villavicencio Meta, en esta sede se encuentra dos grados cuartos, 401^a Y 402^a, que al sumar todos los alumnos tiene un total de 64 niños y niñas de grado cuarto, en donde se realizara este proyecto de intervención será en el curso 401^a teniendo 32 alumnos, de lo cual se tomara 20 estudiantes a quienes se les realizara dicha encuesta.

Muestra.

La muestra seleccionada para llevar a cabo este proyecto de intervención disciplinaria es el grado 401^a en donde la totalidad de los estudiantes es de 32 alumnos, cuyas edades oscilan entre 8 y 11 años, selecciono este grado debido a que trabajo con ellos y es en donde considero pertinente implementar esta propuesta de intervención disciplinaria.

Instrumentos.

El instrumento utilizado en este proyecto de intervención disciplinaria fue la encuesta, se diseñó esta encuesta general con los estudiantes de grado 401^a. Con la aplicación de este instrumento se espera obtener información veraz y confiable que permita

identificar factores que inciden directamente en la comprensión lectora de los estudiantes del grado 401^a.

Encuesta para estudiantes de grado 401^a.

Análisis de resultados.

Esta encuesta fue aplicada a 20 estudiantes los cuales se convertirán en el 100% de la población.

Tabla 1, (Pregunta 1).

| ¿Te gusta leer? | Si | No |
|-----------------|----|----|
| | 9 | 11 |

Grafica 1.



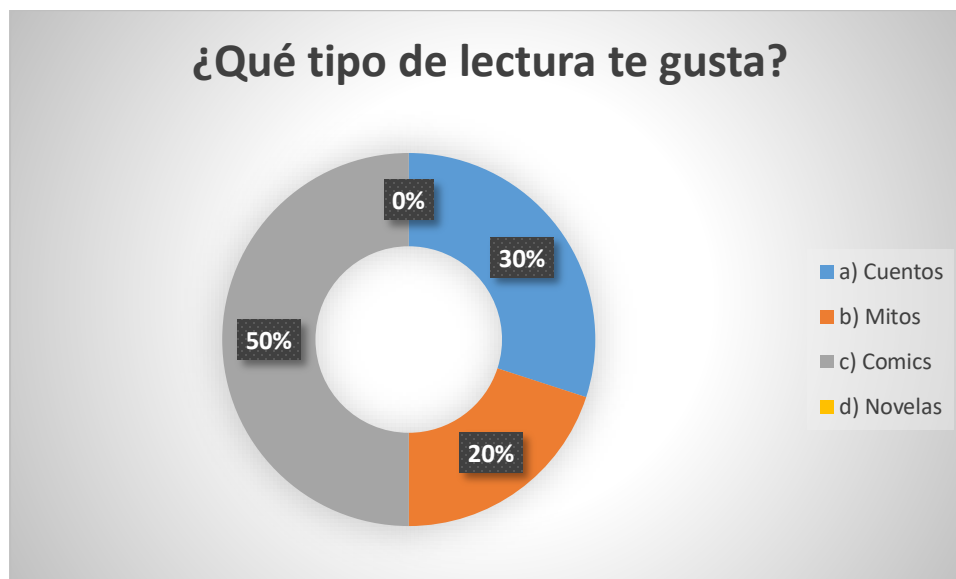
A la pregunta 1 Se observa que la respuesta No con un 55% no les gusta leer y a la respuesta Si un 45%.

| Pregunta 2 | Respuestas |
|------------|------------|
|------------|------------|

| | a) | b) | c) | d) |
|--------------------------------|---------|-------|--------|---------|
| ¿Qué tipo de lectura te gusta? | Cuentos | Mitos | Comics | Novelas |
| | 6 | 4 | 10 | 0 |

Tabla 2. (Pregunta 2).

Grafica 2.

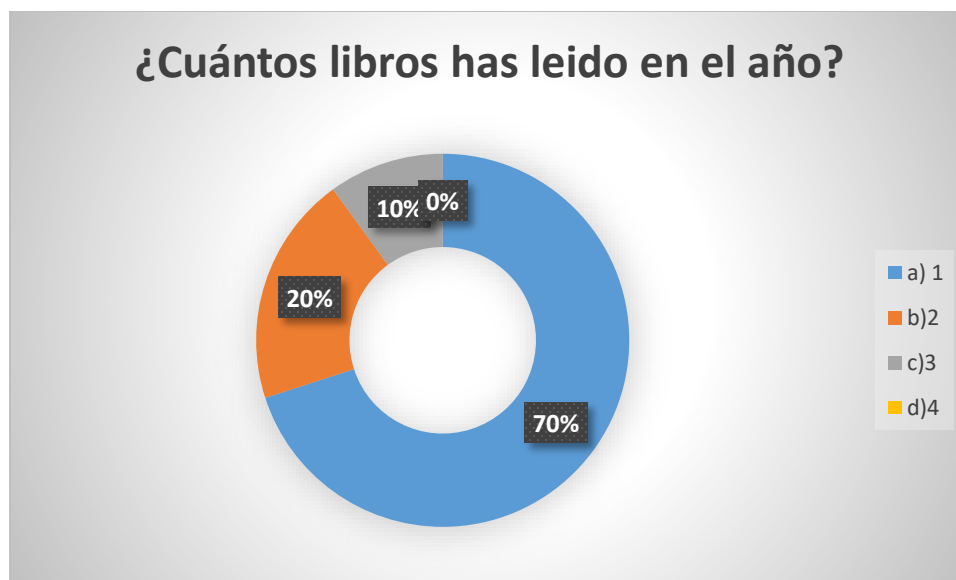


A la pregunta 2, se logra observar que la respuesta de mayor porcentaje es la respuesta (c) con un 50%, y como segundo porcentaje mayor se tiene la respuesta (a) con un 30%, y las respuestas de menor porcentaje son: (b) con un 20% (d) con 0%.

Tabla 3, (Pregunta 3)

| Pregunta 3 | Respuestas | | | |
|--------------------------------------|------------|---|---|---|
| | a | b | c | d |
| ¿Cuántos libros has leído en el año? | 1 | 2 | 3 | 4 |
| | 4 | 4 | 2 | 0 |

Grafica 3.



A la pregunta 3, se evidencia que la respuesta de mayor porcentaje es la (a) con un 70%, luego tenemos la respuesta (b) con un 20%, y las dos últimas respuestas con menor porcentaje son: (c) con un 10% y la (d) con 0%.

Tabla 4, (Pregunta 4).

| Pregunt | Respuestas | | | |
|--------------------------|------------|---------|------------|--------|
| a 4 | | | | |
| ¿Quién te motiva a leer? | a) | b | c | d |
| | Padres | Abuelos | Profesores | Amigos |
| | 12 | 2 | 6 | 0 |

Grafica 4

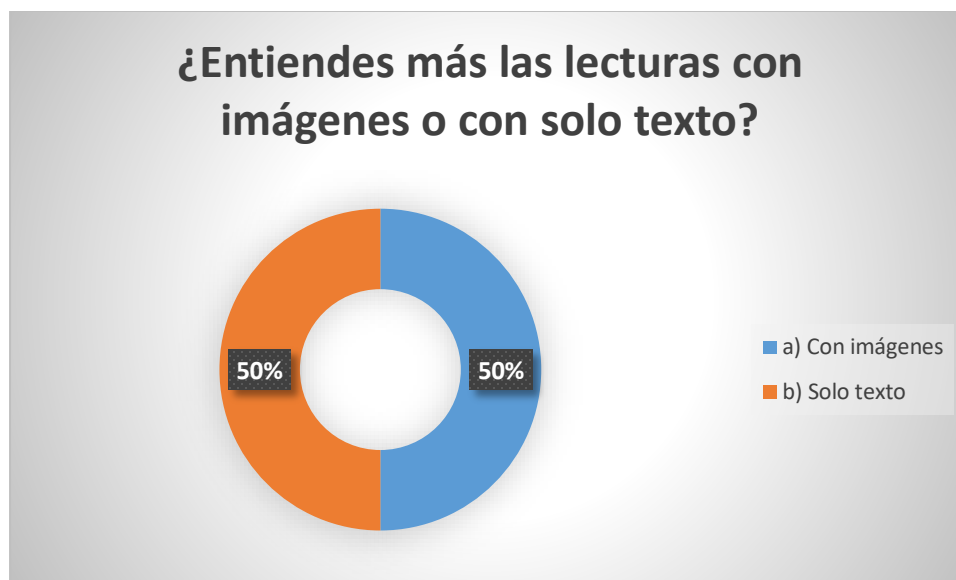


A la pregunta 4, se refleja que la respuesta de mayor porcentaje es la: (a) con un 60%, le continua la respuesta (c) con un 30%, seguidamente la respuesta (b) tiene un 10% y el final tenemos la respuesta (d) con 0%.

Tabla 5, (Pregunta 5).

| Pregunta 5 | Respuestas | |
|--|--------------------|------------------|
| ¿Entiendes más las lecturas con imágenes o con solo texto? | a) Con imágenes | b) Solo texto |
| | 10 | 10 |

Grafica 5.



A la pregunta 5, podemos observar que la mitad entiende los textos con imágenes y la otra mitad con solo texto.

Tabla 6, (Pregunta 6).

| Pregunta 5 | Respuestas | |
|---|------------|----------|
| ¿Entiendes que es la comprensión lectora? | a) Si | b) No |
| | 9 | 11 |

Grafica 6.

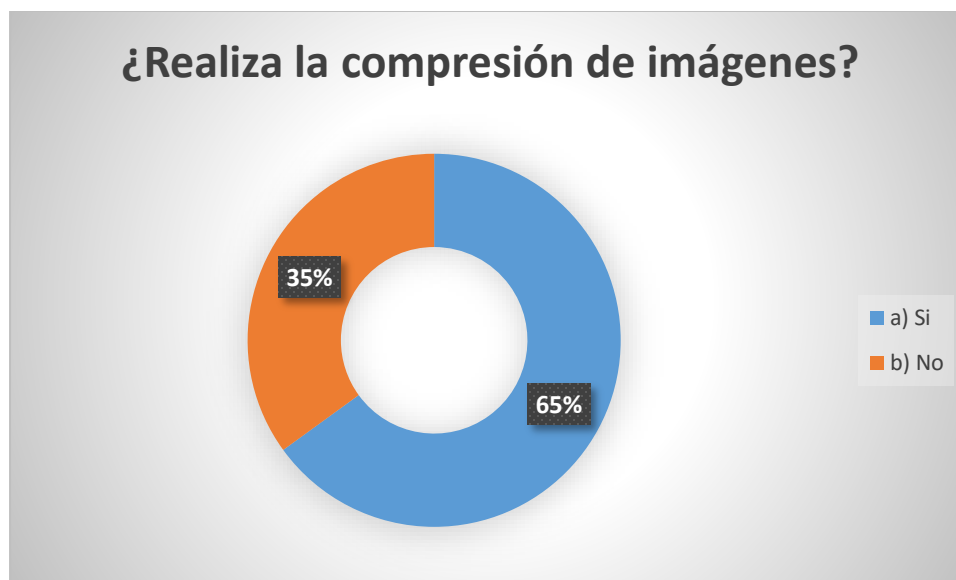


A la pregunta 6, observamos que la respuesta (a) tiene un 55% y la respuesta (b) tiene un 45%.

Tabla 7. (Pregunta 7).

| Pregunta 5 | Respuestas | |
|-------------------------------------|------------|----|
| ¿Realiza la compresión de imágenes? | a) | b) |
| | Si | No |
| | 13 | 7 |

Grafica 7.



A la pregunta 7 podemos observar que la respuesta (a) tiene un 65% y la respuesta (b) tiene un porcentaje de 35%.

Tabla 8, (Pregunta 8).

| Pregunta 4 | Respuestas | | |
|---|------------|------------|-----------|
| ¿Qué medios utiliza para realizar la lectura? | a) | b) | c) |
| | Libros | Computador | Celulares |
| | 2 | 8 | 10 |

Grafica 8.



A la pregunta 8, observamos que la respuesta con mayor porcentaje es la (c) con un 50%, continuamente la (b) con un 40% y por último con menor porcentaje es la (a) con un 10%.

Diagnostico.

Como se pudo observar en los resultados anteriores se hace evidente que hay unos aciertos y desaciertos en cuanto al tema de la lectura y de la comprensión de esta, esto lo podemos observar en la gráfica 1 en donde se refleja que el 55% de los estudiantes, no les gusta leer y el otro 45% tiene alguna afinidad de gusto por la lectura.

Por otro lado, en la gráfica 3, la cual concluye que a nivel general, el nivel de libros leídos por los estudiantes al año es muy bajo con un 70% y con un 20% más de un libro.

En la gráfica 4 los porcentajes reflejados allí muestran que un 60% de motivación por la lectura lo ocupan los padres, quienes de alguna forma incentivan dichos procesos en casa, y como segundo están los profesores con un 30% en las aulas de clase.

La gráfica 5 y 7 reflejan que la comprensión lectora se puede basar en solo texto o en imágenes; ahora, se puede observar que la comprensión lectora para este tipo de población se le facilita más a partir de la lectura de imágenes.

CAPITULO 4.

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Título de la propuesta: ¿Quién quiere ganar en preguntados?

Descripción.

La propuesta consiste en la combinación de dos juegos uno es el de quien quiere ser millonario, en donde sabemos que se encuentra el presentador y el concursante y allí él presentador le realiza una serie de preguntas al concursante, dichas preguntas son de todo tipo de conocimiento, de igual manera para con el juego o app famosa de Preguntados, en donde aparece una serie de espacios de conocimiento académico con una serie de preguntas, con la salvedad que en esta propuesta se realizara en grupos de estudiantes y se sumaran el puntaje obtenido por cada grupo y el de mayor puntaje ganara, las preguntas saldrán de unas lecturas, en donde van diferentes áreas del conocimiento de igual manera las lecturas no solo tendrán texto si no también imágenes.

Justificación.

Teniendo presente los resultados de la encuesta realizada en el grupo de los 20 estudiantes del grado 401^a, se opta por este tipo de ejercicio lúdico académico, para la motivación de la lectura y de la comprensión lectora de los niños de grado 401^a, ya que con ello se puede y debe fortalecer la comprensión lectora de una manera dinámica agradable y convincente para el estudiante; en este sentido se activan las acciones para que el estudiante se autorregule en el hábito de la lectura y desde ahí se mejora la calidad del rendimiento académico

Objetivo.

- Desarrollar talleres de aprendizaje de comprensión lectora por medio de la lúdica con diferente método de procedimiento lúdico.

Estrategia y actividades.

Las categorías que se implementaran son de las áreas del conocimiento tales como: ciencias naturales, ciencias sociales, literatura, inglés, matemáticas, y arte, dichas áreas se implementaran por medio de la actividad planteada en este proyecto de intervención disciplinar, la estrategia de dicha actividad, se llevara a cabo por medio de grupos de estudiantes, dichos grupos se elegirán al azar, en donde el docente a cargo de la actividad será el selector de los grupos, y a su misma vez será el juez de la actividad, esta actividad se realizaran dentro del aula de clase, en donde se implementara hojas con los textos e información necesaria para la contestación de las preguntas,

por otro lado se implementara el tablero de clase para dar explicación a la respuesta dada por los grupos y a su vez para agregar los puntos obtenidos por cada grupo, en esta actividad los grupos se organizaran en mesas de trabajo y tendrán un determinado tiempo para realizar las lecturas pertinentes y otro tiempo para dar respuesta y su posterior explicación.

A continuación se reflejará el eje temático de la actividad.

| ACTIVIDADES | METODOLOGIA | RECURSOS | EVALUACION |
|-------------------------------------|---|---|--|
| ¿Quién quiere ganar en preguntados? | <p>Los estudiantes formarán dos grupos de 5, en donde tendrán unas hojas con las lecturas pertinentes junto con unas preguntas relacionadas con las lecturas, a medida que avanza el juego ellos sumarán puntos, donde la suma total de puntos serán 10, el equipo que sea el primero en cumplir o conseguir los 10 puntos gana el juego.</p> <p>Los estudiantes seleccionados para esta actividad serán 10 niños y niñas de grado cuarto de primaria de la institución Alberto Lleras Camargo de la ciudad de Villavicencio – Meta. Cuyas edades son de 8 a 11 años.</p> | <p>La creación de un nombre del grupo.</p> <p>Realización de las lecturas.</p> <p>Tablero para realizar las actividades.</p> <p>Mesas de trabajo.</p> | <p>Acciones de motivación</p> <p>Niveles de desempeño de la actividad Valoración alta:</p> <p>El estudiante tuvo buena disposición en la realización de la actividad teniendo un comportamiento adecuado y respetuoso tanto a entender que tiene buena disposición en la actividad participando continuamente en el proceso de la actividad. (hasta 5 puntos)</p> <p>Valoración media: Realizo la actividad de manera respetuosa, pero con poca participación.</p> |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | <p>Los estudiantes que participarán en esta actividad sumaran 10 estudiantes en donde formaran dos grupos de 5 estudiantes para jugar y el estudiante número 11 será quien lleve la vigía del tiempo cuando se inicie la lectura y posterior respuesta.</p> <p>Los estudiantes serán quienes tenga toda la atención del juego puesto que ellos son lo que directamente estarán involucrados en la actividad.</p> <p>Los estudiantes que no participan directamente en la actividad serán el público quienes serán los encargados de alentar a los participantes.</p> <p>“El aprendizaje cooperativo es el empleo didáctico de grupos reducidos en los que los alumnos trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás.” Johnson & Johnson (1999)</p> | | <p>(hasta 2.5 puntos)</p> <p>Valoración baja Hace presencia en la realización de la actividad, pero no realiza ningún aporte positivo en el grupo. (hasta 1 punto)</p> <p></p> <p>Mecanismos de evaluación</p> <p>Niveles de desempeño de la actividad Valoración alta: Presenta las fases, los participantes y el método evaluación con su justificación. (hasta 5 puntos)</p> <p>Valoración media: Presenta las fases, los participantes y el método evaluación sin su justificación. (hasta 2.5 puntos)</p> <p>Valoración baja Presenta menos de los 3 aspectos solicitados sobre la evaluación. (hasta 1 punto)</p> |
|--|---|--|---|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | <p>Mecanismo de evaluación compresión lectora</p> <p>Niveles de desempeño de la actividad</p> <p>Valoración alta: El estudiante realiza todas las estudiantes realiza todas las lecturas para la realización de la actividad. (hasta 5 puntos)</p> <p>Valoración media: El estudiante realiza de manera incompleta las lecturas para la realización de la actividad. (hasta 2.5 puntos)</p> <p>Valoración baja El estudiante no realiza las lecturas de la actividad. (hasta 1punto)</p> |
|--|--|--|--|

Contenido.

Mi propuesta ¿Quién quiere ganar en preguntados? Está enmarcada en un eje temático, el cual es el concurso de ¿Quién quiere ganar en preguntados? En dicho eje se tocarán temas de las áreas del conocimiento tales como lo son: Ciencias naturales, ciencias sociales, literatura, matemáticas, y artísticas, en estas áreas del conocimiento los textos e imágenes presentadas a los estudiantes estarán acorde al grado donde se encuentran los estudiantes, y de los temas de la malla académica de la institución.

Recursos y responsabilidades.

Recursos.

Físico: Colegio Alberto Lleras Camargo, sede Narciso Matus Torres, aula de clase, mesas de trabajo, hojas con los textos de la actividad, tablero para la explicación de las respuestas, lapiceros y marcadores.

Humano: para la realización de esta actividad se contará con los estudiantes del grado 401^a y la Licenciada Nubia Marina García Gutiérrez, después de analizar los resultados y los beneficios que esta actividad puede tener se tratara de implementar en otros grados, y poder realizarlo de manera general en la institución.

Responsabilidades.

Esta propuesta de proyecto de intervención disciplinar está a cargo de la Licenciada Nubia Marina García Gutiérrez, directora del grado 401^a, de igual forma este proyecto con el tiempo debe impactar no solo en el grado 401^a sino a todos los grados de la institución, en donde se necesitará

el apoyo de los compañeros de trabajo de la institución para poderlo poner en marcha de forma más grande.

Evaluación y seguimiento.

El aspecto clave para la evaluación de esta actividad es el desempeño y el comportamiento de los estudiantes en la actividad, de igual forma la motivación que logre dar el docente a cargo para la ejecución de esta, ya que esta actividad es creada con el ánimo de motivar e incentivar a los estudiantes a la lecto-escritura y su posterior comprensión, por ello es importante evaluar la actividad que sea un aprendizaje perdurable y significativo para los estudiantes, así mismo se podrá replicar en los demás cursos.

En conclusión esta actividad puede aportar de manera significativa al aprendizaje de las áreas de conocimientos trabajadas en esta actividad de igual forma la motivación de la lecto-escritura de los estudiantes

Recomendaciones.

Esta propuesta tiene como pilar la motivación de la lecto-escritura con el fin de mejorar la comprensión lectora de los estudiantes, por ende una de las recomendaciones es aplicarla de manera paulatina es decir en grupos pequeños para su posterior expansión o replicación en los demás cursos.

Por otro lado podemos también recomendar que al momento de involucrar otros docentes de diferentes áreas se logre hacer un trabajo interdisciplinar a través de las preguntas planteadas. Es decir desde la enseñanza de las matemáticas o sociales se involucre la labor de la comprensión del texto siguiendo unos parámetros de secuencialidad a la propuesta planteada.

Al momento de llevar esta actividad a manera general con los demás cursos, poder contar con un espacio más amplio, también contar con utilería necesaria para tener mejor visibilidad.

CAPITULO 5.

Conclusiones.

El planteamiento de estrategias para trabajar la comprensión lectora con los estudiantes y, principalmente con aquellos que poseen problemas en el proceso de comprensión, se debe planear y programar situaciones de aprendizaje significativas que permitan llevar un proceso secuencial y pertinente al contexto de ellos.

Con esta intervención planteada se espera que se active la motivación de los estudiantes y se mejore significativamente la relación texto contexto y sujeto de lectura para así mismo poder suplir problemáticas con la comprensión.

Por otro lado el implementar herramientas lúdicas en las clases lleva a los docentes recrear cada día una activación hacia el aprendizaje de sus estudiantes, y con ello poder mejorar la calidad académica de la institución.

Referencias

Ausbel, D. (2002). *Adquisición y retención del conocimiento. Una perspectiva cognitiva*. Barcelona: Paidós.

Barbosa Sánchez, C., & Hurtado Muñoz, A. (2013). Estrategias lúdicas para contribuir en el proceso de la comprensión lectora en el grado cuarto c de primaria de la Institución Educativa Ciudadela de Occidente. Recuperado de: <https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/847/HurtadoMu%c3%bl%20Alexandra.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

Barone, L. r. (1995). *cajiao de sorperesas, orientación par padres y maestros* . océano.

Cajiao, F. (2013). LEER para comprender, ESCRIBIR para transformar. Recuperado de: https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-325413_archivo_pdf_riodeletras.pdf

Condemarín G, M. (1973). Relaciones entre la lectura y la escritura en el desarrollo de la comprensión de la lectura. Recuperado de: http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a6n2/06_02_CondeMarin.pdf

Esteve, R. (2015). Recuperado de: <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/3411/LLORENS%20ESTEVE%2C%20RUBEN.pdf?sequence=1>

Evangelista, D. E. (2014). *Lingüística textual: estrategias metodológicas para*. Saarbrüc ea.: Academia Española .

Ferreiro, A. T. (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México: Siglo XXI editores .

Giraldo, M., & Rúa Hoyos, A. (2015). La lúdica, una herramienta pedagógica para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del grupo 4-1 de la institución educativa liceo antioqueño, del municipio de bello, Recuperado de:
<https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/445/RestrepoGiraldoMarthaAlba.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

Goodman, K. (1982). *el proceso de la lectura : consideraciones a través de las lenguas y desarrollo*. México:

Martha Nelly Restrepo y Alba Lucia Hoyos. (2015). *comprsnion lectora en estdyuiantes del gardo cuarto Institucione ducativa Liceo Antioqueño*. Medellin Antioquia: Fuindacion universitaria los Libertadore

Olga, V. (2000). Reflexiones sobre la escritura a partir de Vygotsky. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/356/35630908.pdf>

Valverde Riascos, Y. (2019). Lectura y escritura con sentido y significado, como estrategia de pedagógica en la formación de maestros. Recuperado de:
http://www.actiweb.es/educadora_andrea_reyes/archivo6.pdf

Piaget, J. (1981). La teoría de Piaget. *Infancia y Aprendizaje*, 4^(sup2), 13-54.

Redondo González, M. (2008). Recuperado de
https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_14/MARIA%20ANGELES_REDONDO_1.pdf

Vázquez Reyes, J. (2016). Recuperado de:

<https://cdigital.uv.mx/bitstream/handle/123456789/41584/VazquezReyesJoana.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Valverde Riascos, Y. (2019). Lectura y escritura con sentido y significado, como estrategia de pedagógica en la formación de maestros. Recuperado de:

http://www.actiweb.es/educadora_andrea_reyes/archivo6.pdf

Vygotsky, L. (1995). *Pensamiento y lenguaje*. . Barcelona : Paidós .

Anexos.

Anexo A.

Formato de encuesta.

Colegio Alberto Lleras Camargo – Sede Narciso Matus Torres.

Objetivo: Recolectar información de los estudiantes, para poder entender que los motiva entender, para así mismo crear estrategias de motivación de la lectura y escritura.

1. ¿Te gusta leer?
 - a. Si.
 - b. No.
2. ¿Qué tipo de lectura le gusta?
 - a. Cuentos.
 - b. Mitos.
 - c. Comics.
 - d. Novelas.
3. ¿Cuántos libros ha leído en el año?
 - a. 1
 - b. 2
 - c. 3
 - d. 4
4. ¿Tus padres te motivan a leer?
 - a. Padres.
 - b. Abuelos.
 - c. Profesores.
 - d. Amigos.

5. ¿Entiendes más la lectura con gráficos o solo texto?

a. Con gráficos.

b. Solo texto.

6. ¿Entiendes que es la comprensión lectora?

a. Si

b. No

7. ¿Realiza la comprensión del texto leído?

a. Si

b. No

8. ¿Qué herramienta utiliza para realizar la lectura?

a. Libros.

b. Computador.

c. Celular.

Anexo B.

Fotos de la aplicación de la encuesta a los estudiantes.

